

magazyn miłośników pieśni morza

szantymaniak

Irek Wójcicki „Messalina” (EKT)
kłęka przed Pawłem Koniecznym
„Koniem” (Banana Boat)
XV Szanty we Wrocławiu
- fotorelacje na
szantymaniak.pl



Prawda o...
SĄSIADACH
rozmowa na str. 5



nr 3/2004
MARZEC



Nadwiślańska
Agencja
Turystyczna Sp. z o.o.



FESTIWALE: 2-3 kwietnia „KOPYŚĆ” - Białystok, 7-9 maja „ZĘZA” - Łaziska Górne, 14-16 maja „KUBRYK” - Łódź, 21-23 maja „SZANTA NA SUKCES” - Kielce, 28-29 maja „WIOSENNE SZANTOWISKO” - Bytom

pozdrowienia z czarteru na Mazurach

Tanga 780F

dobrze wyposażone

Tanga 780S

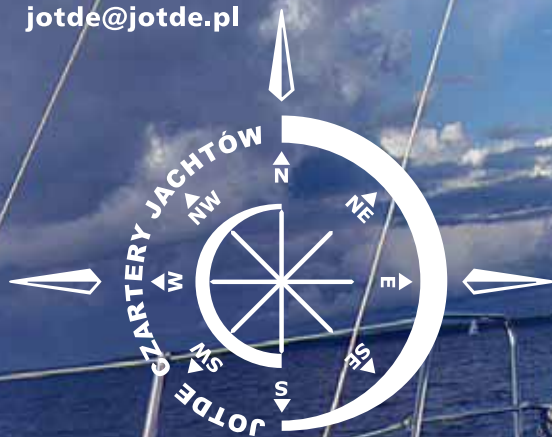
do pływania szybszego,
dodatkowy żagiel, pow. żagli 49,2 m²

tel. + 22 819 10 68, 819 10 69

faks. +22 819 10 70

tel. kom. 505 67 43 98, 505 273 661

jotde@jotde.pl



www.jotde.pl

program **Bezpieczne Mazury** zbieramy **MILE**

szantymaniak.pl

... już ruszy! To Pierwszy WOLNY Serwis Szantowy w internecie, a to oznacza, że tworzony będzie on przez absolutnie wszystkich, którzy tylko wyrażą chęć i gotowość do współpracy. Serwis jest oparty na zasadach fair play, prawie prasowym i wewnętrznym Kodeksie Honorowym. Cenzura jako taka nie będzie miała miejsca, jednak informacje przedstawiające fałszywą rzeczywistość, rażące wulgaryzm oraz teksty nieprawdziwe i obraźliwe będą po prostu usuwane. Każdy, kto zechce podjąć współpracę z „szantymaniakiem” osobiście będzie odpowiadać za treść i formę swoich publikacji. Osoba, która utraci zaufanie Redakcji, zostanie wykluczona z grona współpracowników.

Szantymaniak istnieje dzięki serwerom **Andrzeja Szretera**, który jest mózgiem technicznego serwisu ale i człowiekiem biorącym odpowiedzialność za sprawne i bezawaryjne działanie serwisu.

Z kolei Magazyn Miłośników Pieśni Morza „Szantymaniak”, który drogi Czytelniku trzymasz w ręku, to dziecko **Kamila Piotrowskiego**. To już trzecie wydanie papierowej wersji serwisu „szantymaniak.pl”. Po raz pierwszy spotkaliśmy się z Wami na festiwalu Port Pieśni Pracy w Tychach. Drugie wydanie przygotowaliśmy na „Szanty we Wrocławiu”. Następne planujemy na kolejne festiwale. Dla tych, którzy nie jeżdżą na wszystkie imprezy, przygotowaliśmy wersję „do zdjęcia” z serwisu. Czekamy na Wasze relacje, teksty, płyty do recenzji, informacje o tym, co tam u Was, zaproszenia na imprezy i takie tam. Dziękujemy naszym współpracownikom, autorom tekstów, zdjęć, zespołom i wszystkim reklamodawcom za to, że dzięki nim kolejny numer Magazynu stał się faktem a serwis już działa. Wszystkich zainteresowanych współpracą zapraszamy zatem na www.szantymaniak.pl i... owocnej współpracy życzymy.

Maciej Jędrzejko

Redaktor naczelny
serwis szantymaniak.pl
jenjco@szantymaniak.pl



Kamil Piotrowski

Redaktor naczelny
Magazyn Miłośników Pieśni Morza
SZANTYMANIAK
gazeta@szantymaniak.pl



Magazyn Miłośników Pieśni Morza „SZANTYMANIAK”

Redaktor naczelny: Kamil Piotrowski

Redakcja: Maciej Jędrzejko, Robert Kolebuk,
Rafał „Tałem” Chojnacki

Wydawca: Agencja A-Press Katowice, ul. Adama 24/27,
tel./fax: (32) 257 04 09, e-mail: a.press@interia.pl

Adres redakcji: MDK nr 1, 41-902 Bytom,
ul. Powstańców Warszawskich 12, tel. (32) 281 25 08 w.35

gazeta@szantymaniak.pl

Skład: Studio Fotogram

POMÓŻMY WOJTUSIOWI

Z wielkim smutkiem informujemy, że synek naszego Przyjaciela - Waldka „Degenera” Iłowskiego - Wojtus jest bardzo ciężko chory. Ma białaczkę. Jego życie może uratować tylko przeszczep szpiku kostnego. Każdy grosz może się liczyć!



Pieniądze można wpłacać na konto:

Fundacja „Gajusz”

89 152000090000889120000019

Bank Przemysłowy o. komunalny w Łodzi z dopiskiem:

Na leczenie Wojtusia Iłowskiego

UWAGA!

27.02 (piątek) o godz. 20.00 w Oberyż Foklowej ZAPIECZEK (Łódź, ul. Piotrkowska 43) odbędzie się koncert zespołu Mietek Folk.

20.03 (sobota) o godz. 18.00 w sali Teatru Małego w Tychach odbędzie się koncert charytatywny. Udział w koncercie do dzisiaj potwierdzili: Ryczące Dwudziestki, Segars, Perły i Łoty, Poszedłem na Dziób i Banana Boat. Organizatorem imprezy jest Miejskie Centrum Kultury w Tychach.

Dochód z koncertów przeznaczony zostanie na leczenie Wojtusia.

Wojtusowi można także pomóc poprzez oddanie krwi (dowolna grupa!) w Wojewódzkiej Stacji Krwiodawstwa (Łódź, ul. Franciszkańska 17/25, tel. 655-15-65), lub w dowolnej Stacji Krwiodawstwa w kraju, z zaznaczeniem, że to na konto Wojtusia Iłowskiego leżącego w szpitalu w Łodzi przy ul. Spornej.

GORĄCO APELUJEMY: POMÓŻMY WOJTUSIOWI!

Masz swoją stronę WWW - umieść banerek o Wojtusiu

International Shanty and Seasoning Association - ISSA



Międzynarodowe Stowarzyszenie Szanty i Pieśni Morza z siedzibą w Holandii, to organizacja skupiająca chóry z całego świata. Wspólnie organizujemy koncerty, festiwale, ostatnio nawet na morzu. Nasza organizacja posiada też bazę szant, z której członkowie mogą korzystać. ISSA pomaga też w nawiązywaniu kontaktów z grupami na całym świecie. Pierwszym, i jak na razie jedynym, polskim członkiem ISSA jest zespół SEGARS z Bytomia. Chciałbym zaprosić polskie grupy do ISSA. Wiem, że szanty w Waszym kraju są bardzo popularne. Wszelkie informacje na temat samej ISSA lub możliwości i warunków przystąpienia do tej organizacji znajdziecie u **Irka Herisza** z zespołu Segars (ihersiz@mdk.bytom.pl).
Pozdrawiam i zapraszam na www.shanty.org

Iwe van der Beek
Wiceprezydent ISSA

SZANTOWY KRAKÓW

Kraków to polska stolica szanty – co do tego nikt chyba nie ma wątpliwości. Niektórym może się wydawać dziwne, że największy w tej części świata festiwal odbywa się niemal u podnóża Tatr, z dala od morza. Okazuje się jednak, że to nie codzienne obcowanie z żywiołem, a tęsknota za spienionymi falami sprawiają, że ludzie poświęcają swój czas na popularyzację kultury żeglarskiej, ze szczególnym uwzględnieniem pieśni morza.

Kraków to oczywiście festiwal „Shanties”, który jest międzynarodową wizytówką żeglarskiej Polski, znaną na całym świecie. To również tawerna „Stary Port”, miejsce, które oprócz tego, że na kilka dni zamienia się w klub festiwalowy, to jest również Mekka muzykujących żeglarzy z całej Polski. Większość liczących się grup szantowych już tam grała – inne zagrają pewnie wkrótce.

Tam gdzie śpiewa się szanty muszą też pojawić się rodzimi wykonawcy. W przypadku Krakowa częścią z nich jest w pewien sposób związana z „Shanties” – nic w tym dziwnego.

W Krakowie powstało sporo podmiotów wykonawczych, bo warunki były ku temu sprzyjające. W większości jednak grupy te nie istnieją, bądź nieco się przekształciły. Marek Smolski z zespołu o nazwie „Dzikie Walenie” gra dziś w ogólnopolskiej formacji „Trzeci Pokład”, wciąż wiernej morskemu śpiewaniu, za to muzycy grupy „Perskie Odloty” współtworzą obecnie folk-rockowy band o nazwie „Sushi”, inspirowany się muzyką celtycką.

Jedną z bardziej charakterystycznych postaci krakowskiej sceny piosenki żeglarskiej jest Piotr Zadrożny. Dlaczegoż uważam go za charakterystycznego? To proste – wydał swego czasu kasetę („Gdy zabraknie mi żagli”), dość popularną wśród żeglarzy i jego ciepły głos i morsko-folkowy repertuar kojarzony jest właśnie z Krakowem. Przez jakiś czas Piotr występował z Krakowską Formacją Szantową.

Młodą scenę szantową z powodzeniem reprezentuje zespół „Psia Wachta”, kilkakrotnie wyróżniany na festiwalach w całej Polsce (ostatnio na PPP). Pozostaje mieć nadzieję, że gród Kraka objawi nam jeszcze wiele kapel, które pójdą ich śladem.

Rafał „TACLEM” Chojnacki

PROGRAM SHANTIES

26 lutego 2004 r. (czwartek)

Koncert Ballad i Poezji Morskiej „Po wodzie pianą”,
g. 20.00, CK „Rotunda”

reż. *Waldemar Mieczkowski i Krzysztof Jurkiewicz,*
wystąpią m.in.: Cafe, Gdańska Formacja Szantowa,
Kochankowie Rudej Marii, Andrzej Korycki, Mirosław
Kowalewski, Ryszard Muzaj, Jerzy Porębski, Marek Szurawski,
Grzegorz Tyszkiewicz

27 lutego 2004 r. (piątek)

Koncert Szanty Klasycznej „W dół bałtyckich cieśnin”
g. 18.00, CK „Rotunda”

reż. *Marek Szurawski,* wystąpią m.in.: Banana Boat, Johnny
Collins, Klang, Andrzej Korycki, Jim Mageean, Mechanicy
Shanty, Ryszard Muzaj, Perły i Lotry, Jerzy Porębski, Ryczące
Dwudziestki, Sąsiedzi, Marek Szurawski.

Koncert dla Dorosłych „Plażowe (s)mażenia”
g. 23.00, CK „Rotunda”

reż. *Mirosław Kowalewski,* wystąpią m.in.: Banana Boat,
Canoe, Waldemar Mieczkowski, Ryczące Dwudziestki,
Piotr Zadrożny, Zejman i Garkumpel

28 lutego 2004 r. (sobota)

„NIVEA Błękitne Żagle dla Dzieci”
g. 11-13.30, TS „Wisła”

reż. *Mirosław Kowalewski,* koncerty, konkursy, zabawy z
Neptunem i Lwami Morskimi, Fotopirat, Kolokąt, Wąż Morski,
występy zespołów dziecięcych

**Koncert Pieśni Kubryku i Współczesnej Szantki
Żeglarskiej „Morskie pogody”**
g. 19, TS „Wisła”

reż. *Grzegorz Tyszkiewicz,* wystąpią m.in.:
Atlantyda, EKT Gdynia, Gdańska Formacja Szantowa,
Long John Silver, Mechanicy Shanty, Mietek Folk, Mordewind,
Orkiestra Samantha, Prawy Ostry (?), Smugglers,
Trzeci Pokład, Zejman i Garkumpel

29 lutego 2004 r. (niedziela)

**Koncert Starych i Nowych Przebojów Żeglarskich
„Gdzie ta keja?”**
g. 16, TS „Wisła”

reż. *Andrzej Grzela, Wojciech Dudziński*
wystąpią m.in.: Atlantyda, Banana Boat, Bra-De-Li, EKT Gdynia,
Gdańska Formacja Szantowa, Andrzej Korycki, Long John Silver,
Mechanicy Shanty, Ryszard Muzaj, Jerzy Porębski, Ryczące
Dwudziestki, Marek Szurawski, Smugglers, Tonam & Synowie

IMPREZY TOWARZYSZĄCE

* nocne szantowania, 26.02 - 1.0 w Tawernie Festiwalowej
czwartek - prowadzenie „KLANG”

piątek - prowadzenie „GDAŃSKA FORMACJA SZANTOWA”

sobota - prowadzenie „BANANA BOAT”

niedziela - prowadzenie „TRZECI POKŁAD”

* Wystawy fotograficzne:

- Witolda Tomaszewskiego (Tawerna „Stary Port”)

- „Spójrzanie na morze” Małgorzaty i Jerzego Karnasiewiczów
(TS „Wisła” 28 - 29.02; podczas koncertów)

* III Targi Żeglarskie „KRAKŹAGIEL 2004”

27 - 29.02 w Centrum Targowym, Kraków, ul. Klimeckiego 14



Psia Wachta

Rozmowa z Kubą Owczarkiem muzykiem zespołu „Sąsiedzi”.

DOBRZE MIEĆ SĄSIADA

W tym roku zostaliście zaproszeni do wzięcia udziału w koncercie szanty klasycznej Marka Szurawskiego na „Shanties”. Czym będzie dla Was ten koncert?

Ukoronowaniem dwuletniej pracy, prób, koncertów, udziału w konkursach, jazdy po całym kraju. To potwierdzenie tego, że mimo wielu przeszkód, niepowodzeń, początkowych trudności – warto było. Potwierdzeniem także tego, że dotychczasowe nagrody nie były jakimś przypadkiem. To wreszcie wielkie wyróżnienie i spełnienie pewnego marzenia.

A czym jest dla Was żeglarskie granie?

Po pierwsze przyjemnością. Nie robiliśmy tego, gdybyśmy nie chcieli. Poza tym sposobem na spędzanie wolnego czasu, rozrywką, ucieczką od codziennych problemów. Większość z nas pracuje. Dzięki muzyce mamy możliwość powrotu do tych lepszych, studenckich czasów. Poza tym wszyscy żeglujemy, więc granie tej muzyki jest dla nas naturalne. Śpiewaliśmy szanty od pierwszego rejsu, a nawet trochę wcześniej.

Co Was skłoniło do założenia zespołu?

Jeszcze za czasów studenckich spotykaliśmy się z Adrianem w knajpie studenckiej „U Sąsiada” w Gliwicach. Stąd właśnie nazwa zespołu. Organizowaliśmy szantowe wieczory przy gitarze. Po krótkim czasie dołączyli do nas Dominika i Rafał. Postanowiliśmy popłynąć na wspólny rejs po Mazurach. W czasie drogi dosiadł się do nas Przemek Mordalski, wtedy jeszcze nie wiedzieliśmy kto to taki. Całą nocą śpiewaliśmy w przedziale, a tuż przed wysiadaniami Przemek zaproponował byśmy przygotowali kilka piosenek i zaśpiewali je w konkursie na festiwalu w Złocięcu, który organizował. Nie udało nam się tam dotrzeć, ale ziarenko zostało posiane. Po wakacjach w jednej z gliwickich knajp zagraliśmy pierwszy koncert. Dalej to już poszło...

Co jest dla Was największą przeszkodą w graniu?

Chyba brak czasu. Na co dzień jesteśmy architektami, fizykami, urzędnikami, nauczycielami i studentami. Każdy z nas mieszka w innym mieście. Nie jest łatwo zebrać sześć osób w jednym miejscu i czasie chociażby na próbę.

Ulubione szantowe miejsca w Polsce, gdzie Wam się dobrze gra, gdzie jest fajny klimat, które możecie polecić

SĄSIEDZI to:
Dominika Płonka
śpiew, flety
Ela Warwas
śpiew, skrzypce
Jakub Owczarek
śpiew, bodhran
Adrian Poznachowski
śpiew, gitara
Paweł Pleskacz
śpiew
Rafał Krzyżoń
gitara, mandolina

innym zespołom i widzom?

Wiesz to jest różnie. Jest wiele takich miejsc. Każde z nich posiada swój indywidualny charakter. To miejsca, gdzie

spotykają się cudowni ludzie, czujący ten klimat. A o tym, że koncert jest udany decydują wiele elementów. Zespół musi być w t.z.w. formie, a publiczność musi mieć ochotę na zabawę. Jesteśmy od siebie zależni. Jak oni reagują tak my gramy, a jak my gramy tak oni reagują. Oczywiście są miejsca gdzie nam się gra znakomicie, z którymi zżyliśmy się już na dobre, jak chociażby „Jameson Pub” w Bytomiu, „Stary Port” w Krakowie czy „Zapiecek” w Łodzi. To te najstarsze.

Jak dzielicie się rolami w zespole. Kto komponuje, kto aranżuje, a może macie kogoś od reklamy?

„Reklamą” jest dla nas tylko i wyłącznie nasza muzyka. Ja i Dominika zajmujemy się w większości komponowaniem i aranżowaniem utworów. Tekstami obdziela nas „Szyszka” (czyli Rafał). Ja dodatkowo wziąłem na siebie rolę menedżera, czyli osoby, która organizuje koncerty, próby itp. **Zdobyliście już chyba wszystkie liczące się nagrody na festiwalach, dzisiaj dorzuciliście wygraną na „XV Szantach we Wrocławiu”, to już chyba koniec z konkursami, i co teraz?**

Tak, to był nasz ostatni występ w konkursie. Teraz zamierzamy dużo koncertować i wydać płytę.

Jaka będzie ta Wasza płyta?

Chcemy pokazać na niej nasze możliwości. Znajdzie się na niej materiał, który widzowie znają z koncertów. Utwory wokalne, dużo klimatów z Bretanii, Irlandii, troszkę muzyki dawnej. Będą to utwory grane z akompaniamentem gitar, mandoliny, fletów, skrzypiec, bodhranu. Na pewno napiszemy też coś nowego, specjalnie na płytę. Jaka będzie ta płyta? Poczekaj – zobaczysz. Do studia chcemy wejść już w kwietniu. Chcemy by płyta ukazała się latem – jak wszystko dobrze pójdzie oczywiście. **Dziękuję za rozmowę.**



rozmowa i zdjęcia: Kamil Piotrowski

Konkursy, konkursy

LAUREACI KONKURSU Portu Pieśni Pracy w Tychach 23-25.01.2004:

- I miejsce Duży Dzwon i Studio nagrań
BUKANIERZY (Warszawa)
II miejsce Średni Dzwon
LEJE NA POKŁAD (Tychy)
III miejsce Mały Dzwon
PSIA WACHTA (Kraków)

Konkurs do Shanties odbył się pod koniec ub.r.
Do występu podczas festiwalu Shanties 2004
zaproszono zespoły:

Zaproszenie do koncertu
Ballad i Poezji Morskiej
„Po wodzie pianą”
reż. Waldemar Mieczkowski
i Krzysztof Jurkiewicz

Kochankowie Rudej Marii

26.02.04r. (czwartek)
g. 20, CK „Rotunda”



Zaproszenie do koncertu
Szanty Klasycznej
„W dół batyckich cieśnin”
reż. Marek Szurawski

Sąsiedzi

27.02.04 r. (piątek)
g.18, CK „Rotunda”



Zaproszenie do koncertu
Pieśni Kubryku
i Współczesnej Piosenki
Żeglarskiej
„Morskie pogody” reż.
Grzegorz Tyszkiewicz

Trzeci Pokład

28.02.04r. (sobota)
g.19, TS „Wisła”



Zaproszenie do koncertu
Starych i Nowych
Przebojów Żeglarskich
„Gdzie ta keja?”
reż. Andrzej Grzela,
Wojciech Dudziński

Bra-De-Li

29.02.04 r. (niedziela)
g. 16, TS „Wisła”



LAUREACI KONKURSU XV Szant we Wrocławiu 19-22.02.2004:

- I miejsce **SĄSIDZI**
II miejsce **Piotr Ściesiński**
z zespołem **Szantażyści**
III miejsce **BUKANIERZY**

wyróżnienia: Pod Masztem, Ela Kliś, Majtki
Bosmana, Za horyzontem, Bezmiary

„Fala” - MORDEWIND

Znalazło się na niej 13 autorskich kompozycji, znanych z koncertów Mordewindu. W nagraniach udział wzięli: Mariusz Kuczewski - śpiew, gitara, Paweł Szymczek - śpiew, gitara, mandolina, flety, Dariusz Goc - śpiew, gitara basowa, Krzysztof Kłos - śpiew, instrumenty perkusyjne i Marcin Drabik - śpiew, skrzypce. Szczegóły na www.mordewind.pl



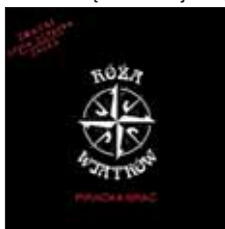
„Burza. Dekada lotrów” - PERŁY I ŁOTRY

Piąta płyta w historii zespołu. W nagraniu 16 utworów wzięli udział: Sławomir Olko - gitara, śpiew, aranżacje, Michał Gramatyka - gitara basowa, śpiew, Adam R. Sączka - śpiew, aranżacje, Wojciech Harmansa - akordeon, śpiew, Michał Smoliński - gitara, śpiew, banjo, bas, aranżacje, Wojciech Paluszkiwicz - gitara, śpiew. oraz: Ela Warwas - skrzypce, Dominika Plonka - flety, Martyna Kalus - śpiew, ks. Ryszard Kokoszka - recytacja, Wojciech „Mukin” Zawadzki - śpiew. [Wwięcej na perly.z.pl](http://www.perly.z.pl).



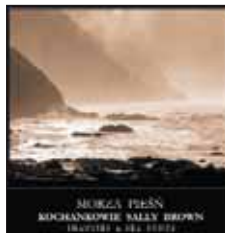
„Korsarska brać” - RÓŻA WIATRÓW.

To debiutancka płyta. Znalazło się na niej 13, znanych z koncertów, utworów. TELEDYSK z nagrywania płyty będzie można „zdać” ze strony internetowej. Nagrywali: Andrzej Konieczny - śpiew, Piotr Onyszczuk - bas, Bartłomiej Kiszczak - śpiew, flagolet, Robert Ciesielski - gitara, banjo, Grzegorz Siwek - gitara solowa oraz goście z Orkiestry Samanta. www.roza-wiatrow.art.pl.



„Morza pieśń” - KOCHANKOWIE SALLY BROWN

Znalazło się na niej 11 utworów autorskich. Oparte polskim tekstem melodie irlandzkie, bretońskie i szkockie nabierają bardziej swojskiego klimatu. „W nagraniach udział wzięli: „Zosia” - skrzypce, Sylwek Karnafel-śpiew, gitara, Łukasz Staśkiewicz - śpiew, akordeon, bongos, instr. perkusyjne, bas, Grzegorz Lewtak - śpiew, mandolina, banjo-mandolina, Jacek Apanasiewicz - śpiew, bodhran, bas, tin whistle. [Wwięcej KochankowieSallyBrown.prv.pl](http://www.kochankowieSallyBrown.prv.pl)





Ti.G.A. YACHT

BĄDŹ JACHTYWNY

**majowo - czerwcowy zawrót cenowy
czartery tańsze nawet o 60%**

100% żeglarze docenią te procenty!



www.tiga-yacht.com.pl

Rezerwacje czarterów będą przyjmowane
w biurze w Sztynorcie pod adresem:

T.I.G.A. YACHT Sp. z o.o., Sztynort 18/3, 11-600 Węgorzewo
tel. (0-87) 427 51 79, (0-87) 427 51 80, (0-87) 427 51 83,
fax. (0-87) 427 51 85, kom. 0 502 42 77 80
e-mail: tiga-yacht@tiga.com.pl

Nadwiślańska Agencja Turystyczna Sp. z o.o. w Tychach

Przystań Żeglarska „Mazury” w Krzyżach k/ Rucianego Nida nad J. Nidzkim 12-215 Karwica OW „Mazury” w Krzyżach



wypożyczalnie

łodzi wiosłowych
rowerów wodnych
kajaków
desek surfingowych

czarter łodzi

Sasanka Super – Nowa
El-Bimbo
Orion
Omega



Pole namiotowe przyległe do przystani wyposażone w natryski, sanitariaty i bufet

Strzeżona keja i kąpielisko, dozorowany parking samochodowy

Atrakcyjna oferta noclegowa i gastronomiczna

Slipowanie, zimowanie i remont jachtów



Nadwiślańska Agencja Turystyczna Sp. z o.o.
43-100 Tychy, ul. Edukacji 37
tel. (32) 326 23 50, www.nat.pl
OW „Mazury” w Krzyżach
(087) 423 16 56

w sezonie:

KONTAKT

przed sezonem:

NAT Tychy, ul. Edukacji 37
(032) 326 23 50
(032) 219 00 60
e-mail: nat@nat.pl